El País. I de Septiembre de I985.

Para 'tocaores' aficionados

MAESTROS Y ESTILOS. MANUAL FLAMENCO
Andrés Batista. Madrid, 1985.
167 páginas. 1.600 pesetas.

Andrés Batista es un guitarrista flamenco que en la actualidad centra su actividad fundamentalmente en dos facetas muy concretas: la docencia y los conciertos.

Creo que este libro se debe sobre todo al profesor, pues tiene un evidente enfoque didáctico. La parte más sustantiva de él y la de mayor interés la constituye el capítulo dedicado a la anotación cifrada y musical de los esquemas melódicos y rítmicos del cante y el baile, con sus correspondientes acordes y ritmos básicos de acompañamiento. Como es sabido, la música flamenca no se escribe, lo que es un grave problema para los *tocaores* no formados todavía o para los aficionados que gustan de adentrarse en el mundo sugestivo de la guitarra flamenca. Batista hace aquí una aproximación, que sin duda será de gran utilidad a quienes se hallen en esas circunstancias, aun reconociendo la *dificultad insuperable* de escribir correctamente en nuestro sistema musical los estilos flamencos.

El libro se completa con apuntes, muy someros, sobre historia de la guitarra flamenca, particularidades de los estilos, esquemas del cante y el baile y biografías breves de *tocaores, cantaores, bailaores* y constructores de guitarras.

La edición es bilingüe, en castellano y en inglés.— A. A. C.